

**Prix du Label de l'Excellence
de l'OCI
dans le domaine de
l'Artisanat**

*(Pour préserver et développer l'artisanat traditionnel et
contemporain du monde musulman)*

**A remettre durant les sessions de la Conférence
islamique des ministres du Tourisme**

Prix du Label de l'Excellence de l'OCI dans le domaine de l'Artisanat
(Pour préserver et développer l'artisanat traditionnel et contemporain du monde musulman)

**A remettre durant les sessions de la Conférence islamique
des ministres du Tourisme**

Introduction:

L'artisanat à travers le monde entier se compose d'une gamme riche d'innovations remarquables dans divers domaines comme la décoration, la tapisserie, le *sadou et le kilim*, l'*inushrabiya*, le verre en stuc coloré, les dessins d'ingénierie, la reliure, les miniatures, les costumes traditionnels et autres chefs-d'œuvre qui continuent à stimuler efficacement le tourisme et l'économie et de mettre en évidence les innovations dans le domaine du patrimoine culturel.

Les efforts à faire afin de relancer ce secteur sont parmi les priorités qui devraient être prises en considération pour assurer la prospérité de ce secteur vital, y compris l'amélioration des conditions de vie et de la situation économique et sociale des artisans, en initiant des programmes de formation périodiques à leur intention et en leur fournissant tout ce dont ils ont besoin en termes de matières premières, ainsi qu'en assurant les opportunités appropriées pour la commercialisation de leurs produits. L'innovation doit être également encouragée en accordant des distinctions aux gagnants prometteurs en vue de stimuler l'esprit de concurrence et d'assurer ainsi des innovations renouvelables conduisant à l'émergence de nouveaux produits dans le domaine de l'artisanat dont nous sommes fiers.

C'est pourquoi ces distinctions devraient être accordées à des artisans innovateurs en vue de stimuler et d'assurer la continuité de la créativité.

L'importance du Prix:

L'importance de ce Prix est qu'il permettra de stimuler l'esprit d'innovation, en encourageant les artisans à plus de créativité et en attirant l'attention sur les artisans et leur rôle important dans la préservation du patrimoine artisanal.

Objectifs:

- Prendre des mesures qui garantissent l'originalité et la recherche, organiser la formation dans le domaine de l'artisanat et déterminer la méthode de coopération dans ce domaine.
- Développer ces arts et accroître la prédisposition des jeunes artisans en matière d'innovation grâce à des programmes compétitifs et des mesures incitatives pour la

variation et la créativité et permettre ainsi de réaliser des industries artisanales renouvelables.

- Définir une politique pratique pour assurer l'esprit d'innovation dans le secteur de l'artisanat et parvenir à un plan d'action clair pour relancer ce domaine, car il constitue un appui aux domaines culturel, économique et touristique dans les pays du monde.
- Améliorer les conditions de travail des artisans et renforcer leurs capacités innovantes.
- Accroître la sensibilisation au niveau régional et international sur l'importance des artisans en leur permettant d'exposer leurs produits de marque et d'aspirer à gagner ce prix.
- Faire connaître les œuvres des artisans talentueux des différentes régions, afin de créer des opportunités de coopération et d'échanges entre les artisans du monde de manière à leur permettre de se familiariser avec les œuvres, les expériences et les techniques des autres.
- Améliorer les conditions de vie des artisans, et apprécier leurs efforts dans la société en leur accordant la position appropriée qu'ils méritent.

Les œuvres éligibles :

- I - Les participants devront présenter au moins deux pièces de leurs produits: un produit fini et un autre semi fini devant être finalisé devant les membres du jury international, afin de montrer leurs compétences.
- 2 – La participation au Prix est ouverte à tous les artisans à condition que le produit soit soumis pour la première fois et n'ait jamais été présenté auparavant.
- 3 - Les participants devront fournir des informations complètes sur chaque pièce présentée, c'est-à-dire une vue d'ensemble sur l'origine, les matériaux utilisés et les techniques appliquées.
- 4 - Les prix seront décernés aux artisans qui font des efforts pour réhabiliter un rare savoir-faire.
- 5 - Les prix seront également décernés aux artisans qui auront apporté l'un des meilleurs échantillons de leurs œuvres et auront montré leur habileté à travailler pendant la phase de présentations.

La valeur du Prix :

Le Secrétariat général octroiera des prix d'une valeur de 100.000 dollars des États-Unis qui seront remis au cours d'une cérémonie par S.E. le Secrétaire Général de l'OCI. Les prix seront attribués à dix thèmes artisanaux; chaque thème artisanal obtiendra trois prix comme suit: le premier prix d'une valeur de 5.000 dollars des États-Unis, le second d'une

valeur de 3.000 dollars des États-Unis et le troisième d'une valeur de 2.000 dollars des États-Unis aux États-Unis, soit un total de 10.000 dollars des États-Unis. L'objectif est de récompenser le plus grand nombre possible d'artisans des 57 pays membres de l'OCI. La propriété des pièces primées ira au Secrétariat général de l'OCI, qui fera connaître les produits primés, les conservera dans un musée spécial et préparera un catalogue documentaire des pièces retenues. Le jury examinera les caractéristiques suivantes dans les pièces d'artisanat en compétition : **l'excellence, le concept de design créatif et l'invention en technique traditionnelle.**

1. Tapis, sadou et kilims (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

2 - Costumes traditionnels et broderie (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

3 – Travaux métalliques, notamment les bijoux et les artéfacts en argent (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

4 - La poterie et la céramique (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

5 – Travail de bois (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

6 - Artisanat d'architecture (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

7 - Fabrication de papier et Ebru (papier marbré) (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

8 - Verre coloré en stuc (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

9 - Décoration, Miniatures, Dorure et reliure (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

10 - Paille, paniers et artisanat en bambou (trois prix d'une valeur de 10.000 dollars des États-Unis):

1 ^{er}	prix:	5.000	dollars	des	États-Unis
2 ^{ème}	prix:	3.000	dollars	des	États-Unis
3 ^{ème}	prix:	2.000	dollars	des	États-Unis

Le Jury:

Un jury international composé d'experts sera formé (sept membres jouissant d'une longue expérience sur le terrain dans le domaine du développement de l'artisanat) afin d'évaluer le travail des artisans et tenir des réunions pendant la période indiquée pour la présentation des pièces d'artisanat en vue de procéder à leur sélection - **Les dates**

convenables seraient pendant les sessions de la Conférence islamique des ministres du Tourisme.

Lors de l'examen et de l'inspection des œuvres présentées, le jury prendra en compte l'ensemble des et autres aspects techniques de chaque pièce et une attention particulière sera accordée aux termes et conditions du Prix.

Durée :

Les œuvres soumises seront examinées pendant **la période des sessions de la Conférence islamique des ministres du Tourisme.**

Proclamation des noms des lauréats et cérémonie de remise des prix :

Les résultats seront annoncés lors de la cérémonie de clôture des **sessions de la Conférence islamique des ministres du Tourisme**, ou bien durant une cérémonie officielle du festival ou encore à l'occasion d'un festival spécial consacré à cet effet, afin de présenter les œuvres d'arts des lauréats.

La propriété des œuvres primées :

Les œuvres gagnantes deviendront la propriété du Secrétariat général de l'OCI et seront exposées pendant les salons internationaux; La publication de l'album des lauréats du prix est fortement recommandée. Ce, sans préjudice aux droits généraux de propriété intellectuelle du créateur.

Importance du Prix:

L'importance de ce prix réside dans le fait qu'il attire l'attention sur un aspect important du patrimoine culturel du monde musulman et le fait connaître tant au niveau international que régional en plus de réunir les œuvres d'artisans de régions éloignées et différentes, de stimuler la créativité des professionnels de l'artisanat dans ce domaine et de leur faire sentir l'importance qui est attachée à leurs œuvres par la communauté afin de préserver ce patrimoine fertile.

Évaluation des pièces d'artisanat

A. Le Concept d'excellence et de créativité

Cela signifie que le produit artisanal est un parfait représentant de l'artisanat traditionnel, qu'il unit les qualités spirituelles et physiques d'un produit artisanal, répondant ainsi aussi bien à l'idéal qu'aux fonctions matérielles pour lesquelles il a été créé et réalisé.

Etant donné que le Prix a été placée sous le thème "**Créativité**" et qu'effectivement la puissance créatrice et imaginative de l'artisan joue un rôle majeur dans le maintien et la promotion de l'artisanat, ce critère – à savoir la faculté d'**innovation** - est considéré comme très important, même si le produit pourrait ne pas être classé comme "excellent" à tous égards.

B. La conception et l'invention en technique traditionnelle

Ici nous avons affaire à des produits artisanaux qui peuvent être considérées comme «**nouveaux**» ou «**marginaux**».

Créer sans avoir à copier, concevoir pour l'innovation (l'art pour l'art). L'idée que tout nouveau design doit transmettre quelque chose des idéaux de beauté et de respect de la nature.

Il s'agit ici de récompenser ceux qui appliquent des techniques différentes, en les adaptant, dans une certaine mesure, à un nouvel environnement, perpétuant ainsi l'emploi des artisans pour construire et embellir le cadre de vie. Ce processus d'adaptation a déjà eu lieu dans un certain nombre de branches et mérite d'être encouragé.

S'étant entendus sur l'interprétation à donner à ces qualifications et en gardant à l'esprit les critères fixés, les membres du jury doivent examiner attentivement les différents produits artisanaux présentés et les classer dans l'un des deux intitulés précités, en donnant des points à chacun d'entre eux. Ces points doivent être finalement compilés et additionnés afin d'attribuer les prix respectifs à ceux qui ont été les mieux notés.

Système proposé de classification des lauréats :

Chaque membre du jury doit remplir des formulaires indiquant:

- Le nom de l'artisan et le pays d'origine avec des initiales,
- Le nom et le numéro du produit artisanal (pas plus de 4 articles à être sélectionnés),
- La note donnée va de 5 (note la plus élevée) à 1, sous les qualifications correspondantes.

Prix du Label de l'Excellence de l'OCI dans le domaine de l'Artisanat
(Pour préserver et développer l'artisanat traditionnel et contemporain du monde musulman)

**A organiser durant les sessions de la Conférence islamique des ministres du
Tourisme**

Catégorie : _____

Numéro de Série	Artisan	Pays	Age	Expérience	Observations du Jury
					a. b. c.
Numéro de Série	Artisan	Pays	Age	Expérience	Observations du Jury
					a. b. c.
Numéro de Série	Artisan	Pays	Age	Expérience	Observations du Jury
					a. b. c.
Numéro de Série	Artisan	Pays	Age	Expérience	Observations du Jury
					a. b. c.
Numéro de Série	Artisan	Pays	Age	Expérience	Observations du Jury
					a. b. c.