



جائزة

منظمة التعاون الإسلامي الدولية
لمكافأة وسائل الإعلام والإعلاميين المتميزين
في مجال
تعزيز الحوار والتسامح والوئام بين الثقافات
بطاقة فنية

جائزة منظمة التعاون الإسلامي الدولية

لمكافأة وسائل الإعلام والإعلاميين المتميزين

في مجال

تعزيز الحوار والتسامح والوئام بين الثقافات بطاقة فنية

1. الخلفية

ما انفكت منظمة التعاون الإسلامي تعرب عن قلقها العميق إزاء تنامي ظاهرة الإسلاموفوبيا جراء استغلال بعض وسائل الإعلام الغربية لتكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة من أجل استهداف الإسلام والمسلمين. وإزاء هذا الوضع، اعتمدت منظمة التعاون الإسلامي "الاستراتيجية الإعلامية للتصدي لظاهرة الإسلاموفوبيا وآليات تنفيذها" بهدف وضع خطة إعلامية متكاملة لتعزيز قيم الإسلام الأصيلة على نحو فعال ومتناسق، وإبراز سماحة الإسلام وقيمه المثلى.

وفي هذا السياق تدرج مبادرة فخامة السيد ماكي سال، رئيس جمهورية السنغال، رئيس اللجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (الكوميك)، المتعلقة بإحداث جائزة عالمية لمكافأة وسائل الإعلام والإعلاميين المتميزين في مجال تعزيز الحوار والتسامح والوئام بين الثقافات. وقد تم إحداث الجائزة رسمياً بموجب القرار رقم 11/9-إع الصادر عن الدورة الحادية عشرة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام، التي عقدت في جدة يومي 21 و 22 ديسمبر 2016.

2. الهدف من الجائزة:

تهدف هذه الجائزة إلى تشجيع الجهات الفاعلة في مجال الإعلام على المشاركة بشكل أكبر في تعزيز القيم الحقيقية للإسلام، وفي الوقت نفسه تحفيزهم على الإسهام في تصحيح الصورة النمطية السائدة عن الإسلام والمسلمين؛ وتسليط الضوء، عبر العمل الإعلامي الإبداعي، على جميع القضايا المتعلقة بتعزيز الحوار والتسامح والوئام بين الحضارات والثقافات، والتنوع في الثقافات والمعتقدات والتقاليد، وقضايا الهجرة واللجوء.

3. النطاق

المنافسة مفتوحة أمام الصحفيين (رجال ونساء) من الدول الأعضاء في منظمة الدول التعاون الإسلامي وأيضا من الدول غير الأعضاء ممن يعملون في الإعلام المرئي والمكتوب (المطبوع والالكتروني) والمسموع والتصوير الصحفي.

4. الشروط المتعلقة بالجائزة:

(أ) شروط عامة:

- لا يجوز الترشيح لأي فئة من فئات الجائزة إلا بعمل واحد.
- ترفق الأعمال المرشحة بملخص أو بطاقة فنية عنها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.
- الموافقة المسبقة للإعلامي المرشح أو المؤسسة الإعلامية المرشحة للجائزة على أن تقوم الجهة المنظمة للجائزة بالتصرف الكامل في عمله الإعلامي المقدم للجائزة لمدة 5 سنوات، في حال فوز المرشح.
- ملفات الترشيح لا تعاد لأصحابها، أفراداً أو مؤسسات.
- المصاريف المتعلقة بإرسال ملف الترشيح للجائزة يتحملها الأفراد أو المؤسسات المترشحة.

(ب) الشروط المتعلقة بالمؤسسات الإعلامية المتقدمة لنيل الجائزة:

- أن تكون المؤسسة الإعلامية حكومية أو خاصة مسجلة رسمياً في الدولة التي تبت منها في إحدى الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي أو خارجها.
- أن تكون عضواً في الاتحادات أو الفيدراليات الوطنية أو الإقليمية أو الدولية للصحافة والإعلام.
- ألا يكون أحد مرشحيها لنيل الجائزة من أعضاء لجنة تنظيم الجائزة أو لجنة التحكيم.
- أن تقدم المؤسسة ترشيحها إما بشكل فردي أو بصفة جماعية في إطار فريق عمل.
- ألا يكون سبق للمؤسسة الفوز بجائزة حول الموضوع نفسه (أي أن العمل جديد تم إنتاجه خلال العام المنصرم).
- أن يكون العمل المقدم إذاعياً أو تلفزيونياً أو مكتوباً.
- ألا يكون للمؤسسة أي توجهات أيديولوجية تسيء لسمعة الإسلام أو المسلمين.
- ألا يكون للمؤسسة أي دور في إثارة النزعات والأحقاد بين الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي في مضامين توجهاتها.
- ألا يكون للمؤسسة أي دعم داخل حدود الدولة التي تبت منها أو خارجها لأي عمل تنظيمي يدعم الفكر الإرهابي أو التطرف الديني.

ج) الشروط المتعلقة بالمرشح:

- أن يكون الإعلامي أو الصحفي من دولة عضو في منظمة التعاون الإسلامي أو من دولة غير عضو؛
- أن يكون عاملاً في تخصص الصحافة المكتوبة أو المرئية أو المسموعة؛
- أن يكون متمتعاً بحقوقه المدنية وعلى خلق حسن.
- ألا يكون منخرطاً في أو داعماً للحركات الإرهابية أو تلك التي أدرجت ضمن قوائم الجهات الداعمة للتطرف.

د) الشروط المتعلقة بالعمل المقدم لنيل الجائزة:

- ألا يكون قد سبق له الفوز بإحدى جوائز المنظمة (في الدورة السابقة)؛
- أن يكون بإحدى اللغات الثلاث الرسمية لمنظمة التعاون الإسلامي، وهي العربية والإنجليزية والفرنسية؛
- أن يكون معززاً للقيم الحقيقية للإسلام على نحو فعال.
- أن يكون مادة صحفية مكتوبة أو إذاعية أو إنتاجاً تلفزيونياً أو إلكترونياً.
- أن يكون العمل مبنياً على أسس إعلامية فنية تجمع ما بين جمال النص، أو المضمون، والإخراج، للمتلقي.
- أن يكون العمل المقدم قد حقق تأثيراً كبيراً لدى المتلقين عن سماحة الإسلام.
- ألا يهدف العمل المقدم إلى ربح مادي فقط.
- ألا يحمل في طياته تلميحات أو مساساً بسيادة وأنظمة الدول الأعضاء في المنظمة.
- أن يخدم قيم سماحة الإسلام دون التطرق للطوائف والفرق والمذاهب.
- أن يبرز سماحة الإسلام على البشرية بغض النظر عن اختلاف أتباع الديانات.
- أن يعبر عن حسن فهم وإدراك لما جاءت به الشريعة الإسلامية ومقاصدها ومفرداتها.

5. قيمة الجائزة

تبلغ قيمة الجائزة مائة وخمسة آلاف دولار أمريكي (105000 دولار أمريكي) تغطي الفئتين - الصحافة المكتوبة والصحافة المرئية - وذلك نظراً أن المسابقة في نسختها الأولى ستقتصر فقط على هاتين الفئتين على أن تشمل الفئات الأخرى (المسموع والتصوير الصحفي) في السنوات التالية وسيتم تحديد قيمة الجائزة لهؤلاء في حينه.

الفئة الأولى: خمسة وثلاثون ألف دولار أمريكي (35 000 دولار أمريكي) للصحافة المكتوبة، تقسم على ثلاثة فروع: الأول (20000 دولار)، والثاني (10000 دولار)، والثالث (5000 دولار).

الفئة الثانية: سبعون ألف دولار أمريكي (70000 دولار أمريكي) للصحافة المرئية، تقسم على ثلاثة فروع: الأول (40000 دولار)، والثاني (20000 دولار)، والثالث (10000 دولار).

وقد يحصل الفائز بالجائزة أيضاً على امتيازات أخرى (شهادة فخرية، منحة للتدريب على بناء القدرات، لقاءات مع القائمين على الجائزة ومسؤولي منظمة التعاون الإسلامي، زيارات لمواقع رمزية..). على سبيل المثال.

6. حجب الجائزة

يمكن أن يتم حجب أو تعليق منح الجائزة في حال لم ترق الأعمال المرشحة إلى مستوى الجائزة وقيمتها.

7. اختيار الفائزين

- يتم اختيار الفائزين وفقاً لتوصيات لجنة التحكيم.
- يتم اعتماد توصيات لجنة التحكيم بأغلبية بسيطة.
- في حالة وفاة أحد الفائزين، تُمنح الجائزة لورثته الشرعيين.

8. الهيكل التنظيمي للجائزة

يتكون الهيكل التنظيمي للجائزة من:

1. اللجنة العليا للجائزة:

تتكون اللجنة العليا للجائزة من الرئيس الحالي للكوميك، والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي.

تقوم اللجنة العليا للجائزة بالمهام التالية:

- اعتماد أعضاء لجنة التحكيم.
- اعتماد نتائج التحكيم.
- اعتماد مصاريف الجائزة.
- تحديد موعد الإعلان عن الترشح وموعد حفل التكريم ومقره.
- تقييم أداء الجائزة وفروعها.
- النظر في كل ما يتعلق بالجائزة وتطويرها في جميع المجالات.

لجنة التحكيم:

تتألف لجنة التحكيم من خمسة عشر (15) عضواً من الدول الأعضاء والمؤسسات التابعة للمنظمة، ومن منسقين اثنين (2) دائمين لا يحق لهما التصويت. ويعاد ترشيح أعضاء جدد للجنة التحكيم بعد كل دورة من دورات الجائزة، باستثناء المنسقين الاثنين اللذين يتمتعان بعضوية دائمة في لجنة التحكيم.

الدول والمؤسسات المشكلة للجنة التحكيم هي كالتالي:

- المملكة العربية السعودية: ممثلان؛
 - جمهورية تركيا: ممثلان؛
 - جمهورية باكستان الإسلامية: ممثلان؛
 - جمهورية السنغال: ممثلان؛
 - المملكة المغربية: ممثلان؛
 - جمهورية بوركينا فاسو: ممثلان؛
 - اتحاد وكالات أنباء دول منظمة التعاون الإسلامي (أونا): ممثل واحد؛
 - اتحاد الإذاعات الإسلامية (إيبو): ممثل واحد؛
 - المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو): ممثل واحد.
 - منتدى الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي (OMF).
 - مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (ارسيكا).
- المنسقان هما:

- مدير المكتب التنسيقي للجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (كوميك)،
- مدير إدارة الإعلام في الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي.

تقوم لجنة التحكيم بالمهام التالية:

- يتم التحكيم عن بعد عبر المنصة الالكترونية للجائزة ولا يشترط اجتماع لجنة التحكيم لأي فرع من فروع الجائزة.
- تجتمع لجنة التحكيم في دكار بجمهورية السنغال لدراسة نتائج الأعمال المقدمة لنيل الجائزة والبتّ فيها.
- يمكن للجنة التحكيم الاستعانة بخدمات إعلاميين وباحثين متخصصين وأكاديميين للمساعدة في القيام بمهمة تحكيم الأعمال المقدمة لنيل للجائزة.
- يدرس أعضاء لجنة التحكيم نموذج التحكيم مع الأعمال المرشحة لنيل الجائزة في موعد لا يقل عن شهر قبل تاريخ اجتماع لجنة التحكيم.

- يتم التنسيق بين لجنة التحكيم وأمانة اللجنة الفنية واللجنة العليا للجائزة في عمليات التحكيم ونتائج الجائزة.
- لا يجوز لأعضاء لجنة التحكيم ترشيح أنفسهم أو ترشيح أقاربهم خلال فترة عضويتهم في اللجنة.

3. أمانة اللجنة الفنية للجائزة (كوميك):

تتمثل أمانة اللجنة الفنية للجائزة في المكتب التنسيقي للجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (كوميك) بدار.

تقوم أمانة اللجنة الفنية للجائزة بالمهام التالية:

- الإشراف الإداري على سير عمل لجنة التحكيم للجائزة، ومتابعة نشاطاتهم في عملية التحكيم، ومراعات توحيد معايير التقييم المشتركة بين أعضاء اللجنة في الحكم على الأعمال المقدمة للجائزة بشتى فئاتها.
- تقوم أمانة اللجنة الفنية للجائزة بإعداد نموذج للتقييم وفقاً لمعايير محددة تسمح بتوحيد تقييم الأعمال المرشحة بين أعضاء لجنة التحكيم.
- الإشراف العلمي على مضامين المجالات والمواضيع الإعلامية المطروحة للمنافسة وتحديد المطلوب من المرشحين في كل فئة من فئات الجائزة بناء على نماذج التحكيم، وتصنيف الأعمال المرشحة حسب مجالاتها قبل توزيعها على أعضاء لجنة التحكيم.
- الإشراف على صياغة شعار للجائزة في كل دورة من دوراتها، على أن يتم مراعاة وجود شعار المنظمة مع شعار الجائزة في كل دورة.
- طباعة وتوزيع المحتوى التعريفي للجائزة على أوسع نطاق ممكن عبر وسائل الإعلام والاتصال المتاحة، وذلك بعد إقراره من قبل اللجنة العليا للجائزة.
- عقد الندوات الصحفية وتوفير التغطية الإعلامية المطلوبة خصوصاً عند الإعلان عن الجائزة وفي حفل تسليمها.
- إحداث موقع ومنصة إلكترونية لمتابعة سير الجائزة والتعريف بها وإرساء الربط المشفر مع المرشحين وأعضاء لجنة التحكيم واللجنة العليا لمتابعة عملية الترشيح ونتائج التحكيم.
- الإعلان عن الجائزة في المواعيد المحددة والترويج لها.
- الإعداد للاجتماع السنوي للجنة العليا للجائزة.

- استقبال الترشيحات وتوثيقها وتوزيعها حسب التخصصات على أعضاء هيئة التحكيم.
- التدبير التقني للموقع الإلكتروني للجائزة وآليات الربط مع المرشحين وأعضاء لجنة التحكيم واللجنة العليا للجائزة.
- ترتيب سفر الأعضاء وإقامتهم في اجتماعات لجنة التحكيم إن حصلت الحاجة لذلك.
- إعداد حفل الجائزة واختيار المكان المناسب لذلك بالتنسيق مع اللجنة العليا للجائزة.
- ترتيب سفر الفائزين وإقامتهم لحضور حفل التسليم.
- القيام بمراجعة وتحديث استمارات التقديم للترشيح للجائزة.
- القيام بمراجعة وتحديث نماذج التحكيم بما يتماشى مع فئات الجائزة.
- القيام بإرسال نسخ متقدمة إلكترونياً سرياً إلى جميع المحكمين ثلاثين يوماً على الأقل قبل انعقاد لجنة التحكيم.
- السهر مع لجنة التحكيم على توثيق النتائج ورفعها للجنة العليا للجائزة.

9. معايير اختيار الفائزين:

تقوم لجنة التحكيم في اجتماعها الأول بتحديد المعايير المهنية لاختيار الفائزين.

10. إطلاق الجائزة وتقديم الترشيحات:

أ. **إطلاق الجائزة:** يتم إطلاق الجائزة في عام 2019. ولهذه الغاية، يتم تنظيم حملة إعلامية واسعة للتعريف بالجائزة من خلال وسائل الإعلام المحلية المختلفة في الدول الأعضاء والقنوات التالية:

- الموقع الإلكتروني لمنظمة التعاون الإسلامي (<https://www.oic-oci.org>).
- الموقع الإلكتروني للكوميك (<http://www.comiac-gouv.sn>).
- بث وصلات إعلانية تلفزيونية باللغات الثلاث الرسمية لمنظمة التعاون الإسلامي.

ب. **إنشاء موقع للجائزة:** يتم إنشاء موقع على الانترنت خاص بالجائزة باللغات الرسمية الثلاث للمنظمة.

ج. **تقديم الترشيحات:** يتم تقديم طلبات الترشيحات مكتملة (الاستمارة المعبئة والمادة الصحفية المعنية والسيرة الذاتية) لنيل الجائزة عن طريق الموقع الخاص بالجائزة أو عبر روابط الجائزة على موقع منظمة التعاون الإسلامي على شبكة الانترنت

(<https://www.oic-oci.org>) وموقع اللجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (كومياك) (<http://www.comiac-gouv.sn>). ويمكن أن تودع الطلبات لدى مقر المكتب التنسيقي للكومياك في دكار على العنوان البريدي التالي:

Avenue Cheikh Anta Diop, Complexe Sicap Point E, Immeuble D Aile gauche, 6^{ème} étage, Dakar, Sénégal

11. مداولات لجنة التحكيم:

- بعد انتهاء الأجل المحدد لتقديم الترشيحات، تجتمع لجنة التحكيم في دكار للمداولة وتحديد نتائج الفائزين بالجائزة.

12. تاريخ ومكان توزيع الجوائز:

- ترفع لجنة التحكيم النتائج إلى معالي الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي لاعتماد نتائج التحكيم من طرف اللجنة العليا للجائزة، ولتحديد موعد ومقر حفل التكريم للإعلان عن الفائزين بالجائزة.
- تُوزع الجوائز على الأقل بعد مرور شهر على إعلان القرار النهائي للجنة التحكيم، واعتماده من اللجنة العليا للجائزة، وذلك في حفل خاص بالجائزة ينظم كل سنتين، إما خلال انعقاد دورات مؤتمر القمة الإسلامي لمنظمة التعاون الإسلامي أو في دكار أو في أي مكان آخر تقرره اللجنة العليا للجائزة.

13. الكلفة التقديرية للجائزة

تُقدَّر الكلفة الإجمالية للجائزة بمبلغ قدره (685,558.72 دولار أمريكي)، وذلك لتغطية النفقات التالية:

- تذاكر سفر الفائزين ولجنة التحكيم والمنظمين للجائزة.
- الحملة الإعلامية التي تشرف عليها الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي
- مصاريف الاستضافة الكاملة (الإيواء والإطعام)
- قيمة الجائزة
- تعويضات وبدلات أعضاء لجنة التحكيم والمنظمين
- تحديث موقع كومياك على شبكة الإنترنت
- مصاريف حملة الترويج الإعلامي للجائزة
- حفل توزيع الجوائز
- فريق الدعم الفني

- اقتناء معدات
- مواد العرض
- مصاريف غير متوقعة

14. تمويل الجائزة

يتم إنشاء صندوق لتمويل الجائزة يكون مقره في الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي، ويتم افتتاح حساب بنكي من طرف الأمانة العامة لهذا الغرض. ويقوم رئيس الكوميك بمراسلة الدول الأعضاء لحثهم على دعم صندوق الجائزة. ويمكن أيضاً للمؤسسات التابعة للمنظمة وغيرها والأفراد بتمويل هذا الصندوق بمساهمات تتم بصفة طوعية.

من جهة أخرى يمكن أن يتم تمويل الجائزة من خلال الأموال التي توضع في الصندوق الوقفي للإعلام استناداً للقرار 9/2-إع الذي تم اقراره خلال الدورة التاسعة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام التي انعقدت في ليبروفيل بجمهورية الغابون يومي 19-20 إبريل 2012، والذي تم التأكيد عليه في القرار 41/4 الصادر عن مجلس وزراء الخارجية في دورته الحادية والأربعين للمجلس التي انعقدت في جدة يومي 18 و19 يونيو 2014، والذي يدعو الدول الأعضاء والمؤسسات التابعة للمنظمة وغيرها والأفراد لتمويل هذا الصندوق بمساهمات تتم بصفة طوعية.

15. نشر وتوزيع الأعمال الفائزة

يتم نشر المواضيع والدراسات والأعمال المرئية والمسموعة الفائزة بالجائزة في موقع المنظمة أولاً على الانترنت وتويتر وفيسبوك، وموقع الجائزة ووكالات الأنباء التابعة للمنظمة والإيسيسكو ووكالات الأنباء المحلية لجميع الدول الأعضاء. كما يتم إعدادها في شكل أقراص مدمجة وتوزيعها على جهات الاختصاص في الدول الأعضاء.

{ } { } { }

**ميزانية جائزة منظمة التعاون الإسلامي الدولية لمكافحة وسائل الإعلام والإعلاميين المتميزين
في مجال تعزيز الحوار والتسامح والوثام بين الثقافات**

ميزانية جائزة منظمة التعاون الإسلامي الدولية لمكافحة وسائل الإعلام والإعلاميين المتميزين في مجال تعزيز الحوار والتسامح والوثام بين الثقافات				
المجموع التقديري (بالدولار الأمريكي)	عدد الأيام	عدد الوحدات	تكلفة الوحدة (بالدولار الأمريكي)	البند
تذاكر السفر				
20,850		6	3,475.00	تذاكر السفر الخاصة بالفائزين
39,780.84	تذاكر السفر الخاصة بأعضاء لجنة التحكيم			
6,950.00	1	2	3,475.00	جدة - داكار - جدة
5,832.00	1	2	2,916.00	إسطنبول - داكار - إسطنبول
4,834.66	1	2	2,417.33	إسلام آباد - داكار - إسلام آباد
3,505.00	1	2	1,752.50	الدار البيضاء - داكار - الدار البيضاء
2,978.34	1	2	1,489.17	القاهرة - داكار - القاهرة
3,503.34	1	2	1,751.67	وغادوغو - داكار - وغادوغو
3,475.00	1	1	3,475.00	جدة - داكار - جدة (منظمة التعاون الإسلامي)
3,475.00	1	1	3,475.00	جدة - داكار - جدة (اتحاد وكالات أنباء دول منظمة التعاون الإسلامي)
3,475.00	1	1	3,475.00	جدة - داكار - جدة (اتحاد الإذاعات الإسلامية)
1,752.50	1	1	1,752.50	الرباط - داكار - الرباط (إيسيسكو)
10,000	حملة إعلامية واحدة تشرف عليها الأمانة العامة للمنظمة			
48,775.21	مصاريف الاستضافة الكاملة (الإيواء والإطعام)			
34,690.39	7	19	260.83	أعضاء لجنة التحكيم
14,084.82	3	18	260.83	الفائزون بالجائزة والضيوف
105000	قيمة الجائزة			
70,000.00	1	1	70,000.00	الجائزة المخصصة للمادة التلفزيونية
35,000.00	1	1	35,000.00	الجائزة المخصصة للمادة المكتوبة
52,499.72	تعويضات وبدلات أعضاء لجنة التحكيم والمنظمين			
44,332.89	7	19	333.33	التعويضات
8,166.83	7	7	166.67	بدل الإعاشة اليومية
8,333.33	تحديث موقع كومياك على شبكة الإنترنت			
8,333.33	1	1	8,333.33	مصاريف التحديث
333,333	مصاريف حملة الترويج الإعلامي للجائزة			
66,666.60	5	4	3,333.33	فرنسا 24
66,666.60	5	4	3,333.33	العربية
66,666.60	5	4	3,333.33	Africable
66,666.60	5	4	3,333.33	سكاي نيوز أو بي بي سي
66,666.60	5	4	3,333.33	إعلانات صحفية وإذاعية ووسائل التواصل الاجتماعي

حفل توزيع الجوائز				
33,666.68				
6,666.67	1	1	6,666.67	قاعة احتفالات كبيرة تتسع لـ 400 شخص
22,000.00	1	400	55.00	حفل كوكتيل لـ 400 شخص
5000.01	3	1	1,666.67	قاعة اجتماعات مجهزة بمعدات الترجمة الفورية (عربي/إنجليزي/فرنسي)
-	1	1	-	قاعة لخدمات السكرتارية
9,750.03				فريق الدعم الفني
6000.03	3	3	666.67	مترجمون فوريون (عربي-فرنسي-إنجليزي)
1,250.01	1	3	416.67	مترجمون تحريريون (عربي-فرنسي-إنجليزي)
1,500.00	1	3	500.00	مراجعون (عربي-فرنسي-إنجليزي)
999.99	1	3	333.33	طبّاعون (عربي-فرنسي-إنجليزي)
12.750				اقتناء معدات
1,333.34	1	2	666.67	أجهزة عرض
5,250.00	1	7	750.00	حواسيب
1,116.66	1	2	583.33	طابعات
5,000.00	1	1	5,000.00	آلات تصوير
819.91				مواد العرض
500.01	1	3	166.67	لوحات إعلانية (1.5x4 م)
120.00	1	40	3.00	مفكرات
99.90	1	30	3.33	شارات
100.00	1	40	2.50	ملفات
10.000				مصاريف غير متوقعة
10.000	1	1	10.000	
685.558.72				المجموع

{0}{0}{0}